RADIO NEWS
電聲日報
無綫電
第五五六號
闡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

舶來品交流機 音弱的原因
（張翰木）

舶來品收音機、都是交流式的、並且愈新近到的、愈靈敏、大概都是超等外差式的多、在前因價高、尚不普及、近來一因美金降底、又因商家競爭劇烈、近來售價忽然大跌、昔時賣一百四五十元的五六燈機、現在竟賣到八九十元一隻賣二隻的價錢、用戶也漸漸多了、可是每每買到一隻收音機、起初用時、開得很響、入後漸漸變化、到末了、竟是除了幾家大電台外、簡直是一些也聽不到、看看燈管明亮如舊、可是一再把電壓開高、以至於最高、而到無可再高的地方、聲音愈唱愈低、這樣情形、吾在朋友處詢問了好幾次、大概答語是互相類同的、言時大家都露了一種懊喪的神情、記者家內也有一隻收音機、病源是和上述情形差不多、於是好奇性起、堅欲一探機之致病原由、倒底在甚麼地方、

起初機自店內購入、聲音尚不錯、機的代價是一百三十五元、（GE五燈機）、由友人介紹、買價尚算不大吃虧、可是開聽幾月、聲音日斷低了、到近來、簡直音如蚊叫、起初還疑及他處毛病、（天地線等）到後來才知是收音機自身毛病、於是自收音機着想、第一步該機日處於暗室（在開唱時才移機外出）並且靠牆放置、着潮最易、故認定該機必係着潮所致、乃以此情狀告一友人、此友人固熟於此道者、乃卽探機外出先將各路絕緣體一一檢查、察得係振盪部份損壞、後以察得該機線路複雜祗得請人修理、才算復原如舊、

上面的一段事實、看去好似很不值得、其實吾們家用的音機、除日常開唱不去折着外、機之所損壞、大半因受潮而病及振盪部份、及中間週率二部份、此二部份裝置頗精細、是外差或收音機的最緊要部份、記者是自吃了這次虧、收音機修好了、給吾想出一個急法、就是用石灰少許慎於修裝機之木箱或紙箱下、這樣空氣一直乾燥、收音機就可永保無慮了、（完）

▲建華▼ 行將正式播音

福煦路建華無線電公司本有附設建華廣播台一座、播音來深得各界贊許、以該公司節目、實用和娛樂各參其半、每有獨到之處、如無綫電教授國語英文該台實自爲創始人、近開該台機械已整理工竣每日在下午二時起試播、在最近期內、卽將正式播音、屆時滬上又多一大電台矣〝該台週率爲七四〇KC）

南京路五六三號
永生無綫電公司
本公司爲揭穿市上虛僞宣傳舉行眞實大犧牲無論何種收音機一律削低定價實爲空前未有之便宜諸君惠顧竭誠歡迎
破天荒大減價

★昨日本欄節目表如有遺落、請各電台即日起來函更正★

收音機畔
此欄歡迎讀者發表意見、並隨時報告各電台成績

一幕騙取 收音機的滑稽劇

收音機爲近來家庭最普通而摩登的娛樂器、親友間借來借去、是日常見慣的、於是一般游手好閒、慣施跳樑手技的、也異想天開、提一回新騙術、下面所述，乃自友人處傳來、事實頗滑稽、卽錄之以實本欄、聊作酒後飯餘助談、一方目今社會險惡、有收音機的人家、也得可事先防範、免多牛枝節、致遺意外的損失、事實是還樣的、在某日的下午五時、X君家、屋裏置有一收音機、機係落地式、式樣美麗、致容易爲夕人所覷覦、X君自己、供職于某公司、一日有一衣短衣者、狀似公司出店、乘一人力車、下車後、卽趨X君家、出一公司便條、謂X君家人曰、予爲X君公司內之出店、X君命予來取收音機、送往Y君友人處、車尚在門外等候、請卽將機移出、俾便按址送往云云、當時家人信以爲眞、蓋X君時有便條來家、命搬送東西、但來人似向未面熟、未穿遞付、且便條雖用自來水墨筆寫就、作可疑之點信多、乃一面命來人稍坐、一面搖電話至X君、時X君剛將出辦事室、得電話後、卽答以不可付、並謂本人卽刻就來、少頃X君去、此假充之使者、尚未認識X君也、X君至家時、面對假充使者曰、Y君家你認識否、答以認識、X君乃謂予卽Y君友人、據彼自謂卽將來此處、言已、指門外、謂假充使者曰、Y君來矣、於是乘目向外一望、何來Y君、來者實係路上巡警也、至此假充使者、何容狹辦、祗得隨警士祗捕房、而一場騙取收音機獨慕劇也至此告終（家俊）

問答

〔一五五〕鄙人有RCA30眞空管一只、現誤接B＋於A＋處、茲已不能發光、乞指可有復活之希望？（本埠本報定戶之一）

（答）須看燈絲有否燒斷、如未燒斷、則有復活之希望、（復活之法或烘或加高電壓、請參閱本欄以前各期眞空管復活法）

▲本欄問答欄、近日來函問答定戶、日必數起、惟以地位關係、祗得逐一答覆、尚望讀者原諒、

欲研究無綫電
欲知全國廣播最新節目
請購閱
無綫電問世
每月二期五日二十日出版
每期二角五分 全年洋五元二角
預定全年請向
上海江西路三百念三號
亞美公司接洽
各地無線電商店及研究社皆有經售
索閱樣本請附郵票念八分

本欄附刊照片啓事

本欄對於科學素極注意、且樂爲提倡、茲爲增加讀者興趣、按期刊一照片及攝影佳作、歡迎投稿（編者）

※秋※菊※

▲名攝影之一▲

揭曉 映表 開較

開映者

陳列所之祕密……（B上）
巧合…（B下）
精神……
之花…（丙下）
緣……

上開映者

紅……（乙）
塢花絮錄……（C上）
花獻媚……（C）
手……（B下）
……（B下）
飛燕……（丁）
關東大俠（丁）
巴黎……（C）
出牆…（B下）
美人…（C下）
的悲劇（丙上）
爲之……（丁）
艷史……（A）
摩登女性（丙）
意……（乙）
蓮……（C）
意……（乙）
……（乙下）
國……（C下）
女鏢師…（丁）
女鏢師…（丁）
怪人…（B下）
高陞…（C上）
……（乙下）
……（乙）
……（C下）
明……（丙上）
艷史…（丙下）
能遊地府（×）
……（×）
……（×）

歡迎先嘗試…然後付錢取貨
▲但爲辭明担保滿意起見……
每瓶一元特價八角——再贈東北抗日特刊一册值洋二角
(先施永安公司南貨部等均有發售)
三和公司
…路五十六號

…鐘錶總行
…(四)一八…路
尚鐘表 定價比衆廉
理機件 修配比衆好
參觀 方知不謬
代電鐘
學校需用

安南人的結婚與離婚

(珍)

安南歷來和我國有很密切的關係、現在雖然做了法國的殖民地、但是在安南的大部分地方、風俗習慣、和我國都很相同、可是在安南南部的差馬利人、因爲種族和其他安南人不同、所以風俗也有很大的差別、現在就是要談談他們的婚俗、

差馬斯族的女子是很開通的、甚至比男子還要開通、所以結婚一事、也多由女子主動、如果一位女子看中了某一個男子、便把兩塊餅和一些檳榔、由她父母、代爲送給男子、如果他願意、便把這些東西收下、這樣他們的關係是成立了、不久他們便可以同居、等到生了兒女時、才正式舉行婚禮、這一點在中國人看來一定很奇怪、其實是一個很好的辦法、因爲婚禮前的同居、好像是一個試驗期、這樣的結合、將來不幸的總比較少、

舉行婚禮時、又有種種儀式、新郎要向新娘、補行一次求婚禮、並且送給她一些用具牲畜或金錢作聘禮、

女子未婚前是很自由的、這跟男子毫無限制、但是結了婚後便要忠實地對她的丈夫、因爲她們認婚後跟人通姦是一種恥辱、但是對於離婚又是很自由、女子對於離婚、可隨時提出、男子大都不能反對、離婚後她又可以自由選擇別的男子、委身嫁他、可是在這地方、女子的地位是超過男子、她們嫁了丈夫後、好像是變了這家裏的主人、家中一切的主權都操在她手裏、生了兒女也是跟她的姓、做丈夫的大都不敢過問、

結婚時期應注意什麼？

(鄒倩芬)

有一個年輕女子問：「女子在結婚期中應注意些什麼？」

我的回答是、她必須自己考察、並且她一定要深深知道她丈夫的一切、好比有價賤的帽子、你起初以爲是最好最便宜的東西、戴在頭上、她倒很是合配的、假使你買了一頂、包你戴了一個禮拜就壞了、那你一定不要牠了、選擇男子亦是這樣的、有些好的男子、他待妻子很好、夫婦間亦沒有什麼意見發生、有些不好的男子、他時常打他的妻子、連飯也沒有給她吃、甚至他妻子反而用苦力所得的去養活他、眞好像一只狗、很忠心地隨着牠的主人、所以你們對於選擇丈夫、千萬要小心、切不可同買一頂便宜帽子、用了一個禮拜、便不行了、而要選擇那忠厚、溫柔的男子、

評『良緣巧合』

(B下片)

"One Sunday Afternoon"

劇情尙佳 表演精彩

(舒)

『良緣巧合』(原名「一個星期日的下午」故事曾載本報)的故事很輕淡平穩、沒有熱烈的香吻、也沒有女人的大腿、寫十九世紀末美國鄉村中一件事情、充滿了鄉村的逸靜氣氛、很像不久映過的「歸去來兮」一樣、雖然沒有特出之點、但是很美麗的、

表演都很優美、主角的加里古柏的演出、與劇中人頗爲適配、寫他是一位小鎭中的有點頑固脾氣的青年、他演出很穩重、費雷沒有甚麼特出之點、新進的女角佛蘭茜士夫拉第一次上銀幕、有很好的表演、

導演在本片中沒有什麼貢獻、攝影光綫極淸晰美麗、

▲不爲壓力所屈
▲不受人之利用
▲不收免費映劵
▲不登電影廣告

消息靈通正確
批評嚴正忠實
是你們的嚮導

南京路五十六號

電話箱

阮玲玉與胡蝶

阮玲玉與胡蝶在上海誰的名氣最大？(蕭玉婉問)

胡蝶比較有名氣點、自從她當選「電影皇后」以後、很顯明的、一切都是佔優勢的、

王人美與金燄

假使王人美和金燄結婚、他們還會做戲嗎？(O.F.下問)

這是不成問題的、電影界中許多人結了婚仍舊照常做戲、高占非高倩蘋便是一個例子、

觀衆公評

蠻荒之花

近來不知怎的、國產影片界大開起倒車、繼「三鏢客」之後、我一連看了「鐵血情瀾」「愛拉廷」「蠻荒之花」幾部小公司出品、大有恢復「火燒……寺」之概、這實在是國片界的一椿不幸的事、「蠻荒之花」的故事完全空想不消說、就是演出方面也不見令人滿意、獸片全是從外國新聞片中剪下來的、演員中以賀志剛和飾蠻王的陳玉樓還好、徐素貞有些地方太做作、驚惶的表情也做得不夠、(梁巧英)

影片短評

三個摩登女性(丙)(榮金)

在導演和表演方面均有很好的收穫、尤以阮玲玉陳燕燕之表演最佳、劇情稍差點、字幕嫌太多、

生還(B下)(融光)

合演的人均不錯、有瓊克勞馥、加利古柏、佛蘭却通、羅柏脫揚、表演以瓊克勞馥爲最佳、劇情平平、飛機及水雷轟景最精彩、

姊妹的悲劇(丙上)(東海)

胡萍自編劇本、兼任主角之片子、劇情及演出尚佳、她的表演最好、

不怕死的新聞片攝影師(續)

(久思譯)

一個百代新聞攝影師當古巴開始發生騷動的時候、曾去拍了一些很可寶貴的新聞片、他被發瘋般的羣衆所包圍、他是「捷足先登」了、當雙槍持——美國著名的強盜在紐約西第九十條街被捕的時候、紐約的警察局長接到一個私人的電話邀他去看出事的場所、他接到電話、便馬上以最高的速度馳車趕去、但他從車上跳下來、一大羣新聞片攝攝師正靜靜地在那兒拍新聞片、他不禁吃了一驚、

有一時候攝影師之得「捷足先登」、完全是由於一時的靈機一動、與復沃州丹頓地方羅威拜耳要作一次打破速度紀錄、出發的那天適逢大雨、環球公司攝影師佛羅特立門到飛機場去準備出發拍攝影片、適逢被另一個攝影師看見、他嘲笑他道「你發痴嗎、拜耳一在這樣惡劣的天氣中是不會飛行的」、但他不顧一切的仍舊去了、結果是拍得那一次的新聞片的、只有他一人、

一個新聞攝影師告訴我、「我們新聞攝影師是朋友、也是敵人、有許多人屬於不同的影片公司是很要好的朋友、但一到大家一同拍取一椿事情的新聞片時、便變成了敵人了」、(未完)

一日一明星

劉亞易士 (Lew Ayres)

起初研究醫學、後來覺得音樂更爲有趣、便在一個音樂班裏當一個樂師、不久在好萊塢的一家飯店中獻藝、爲百代公司羅致了去、在一部滑稽短片中飾一小角色、第一部作品是「西線無戰事」、此外有「少年氣血」、「夜世界」等等、一九〇八年十一月二十八日生於美國南部、長五呎十一吋、深棕色的頭髮、棕色的眼睛、

攝影畫報
有美麗的照片、生動的文字、附刊的有「時代學生」「攝影週刊」「漫畫週刊」眞應人手一本、